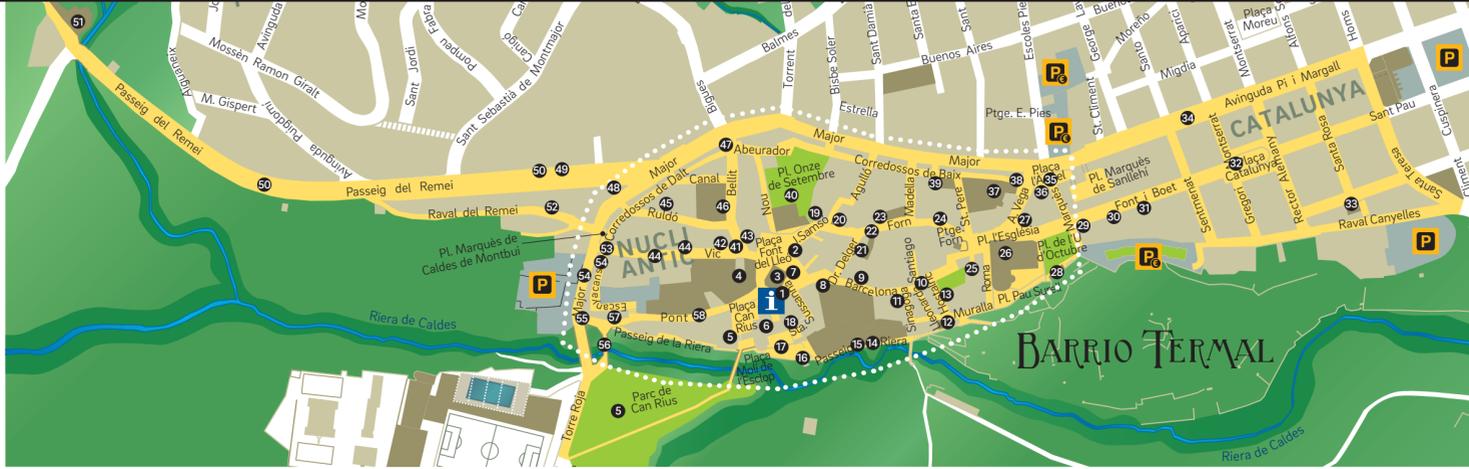




- 1 **THERMALIA, MUSEO Y OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE CALDES DE MONTBUI.** El Museo se configura como un centro temático sobre la cultura del agua termal. Thermalia presenta el patrimonio, la historia, los personajes y las tradiciones a partir del agua que emana de la tierra a 76°C y que ha marcado los orígenes y la personalidad de la villa. Podemos visitar las exposiciones permanentes de Manolo Hugué y Pablo Picasso y la Efervescencia Balnearia, así como la Sala de los Romanos y la proyección multimedia -Els Déus i l'Aigua-. En época medieval el museo había sido un hospital que ofrecía servicios termales a los pobres. En Thermalia se ubica la Oficina de Información Turística.
- 2 **FONT DEL LLEÓ.** Uno de los surtidores de agua termal más característico de Cataluña. El agua surge a 74°C de temperatura, una de las más elevadas de Europa. La fuente se construyó en el siglo XVI y fue restaurada por Manel Raspall en 1927, con estilo noucentista. A pesar de las reformas, la gárgola y la pared del fondo se han conservado a lo largo del tiempo.
- 3 **TERMAS ROMANAS** (s. II aC). Es uno de los conjuntos termales medicinales de época romana que se conservan mejor en Europa y declaradas como Bien Cultural de Interés Nacional. El espacio que podemos ver es uno de los quince ámbitos que se conocen del conjunto termal de Caldes.
- 4 **BALNEARIO BROQUETAS.** A inicios del siglo XVIII, Salvador Broquetas inauguró una casa de baños que ha mantenido el nombre hasta nuestros días. El edificio actual es el resultado de diversas ampliaciones hechas a partir del siglo XIX. En la planta del subsuelo se encuentra la galería de baños modernista, que conserva aún una sauna romana.
- 5 **ESPAI Y PARQUE DE CAN RIUS.** "L'Espai Can Rius" es un conjunto de salas reformadas del comedor y de las cocinas del antiguo balneario can Rius, proyectado en 1893 por Enric Sagnier i Villavecchia. Con el objetivo de recuperar el prestigio del balneario y dignificar el espacio, la reforma se ha hecho respetando el espíritu "noucentista", devolviendo a los salones la belleza que ofrecían en su época de esplendor. En el 1870 los propietarios compraron una viña al otro lado de la riera e hicieron un jardín, comunicado con el puente que se ha conservado hasta la actualidad. Desde este jardín, hoy parque de Can Rius, también se inicia una de las rutas de senderismo.
- 6 **ANTIGUO BALNEARIO DE CAN RIUS.** En el siglo XIX fue uno de los balnearios más lujosos de Europa. De hecho, entre los años 1840 y 1844 la reina Isabel II y su madre M. Cristina hicieron estadas para tratarse de una afección de piel.
- 7 **ESCULTURA DE LA DEESA CERES, DE MANOLO HUGUÉ.** La escultura, realizada en 1931, está hecha en bronce, el material que utilizaba principalmente el artista. Mide 128 x 38 cm. Ceres es la diosa de la agricultura, las cosechas y la fecundidad.
- 8 **BALNEARIO TERMES VICTÒRIA. CAN LLOBET.** Tiene sus orígenes en una casa de baños propiedad del geólogo Josep A. Llobet i Vall-lloera. Desde el 1917 la regenta la familia Angl i con el nombre de Termes Victòria. Fue un lugar de concentración del equipo de fútbol del FC Barcelona, en la época de Kubala, Ramallets, etc.
- 9 **CAL BISBE.** Casa señorial o palacio con patio central interior que da acceso a las diferentes plantas y luz y ventilación en las estancias. Representativa del siglo XVIII, cabe destacar el portal de entrada. El nombre se debe al hecho de que el obispo se alojaba cuando hacía sus visitas pastorales por la zona.
- 10 **DETALLES MODERNISTAS.** Cabe destacar los de la casa del núm. 28 de la calle Barcelona.
- 11 **EL BARRIO JUDÍO.** En esta zona del núcleo antiguo se desarrolló, desde el s. XIII hasta el s. XV, una importante colonia judía la cual contaba con consejo, colegio, sinagoga y cementerio propios. En el año 1261, el barrio judío de Caldes era uno de los más prestigiosos de Cataluña, equiparable a los de Barcelona, Cervera y Montblanc. Actualmente, del antiguo barrio judío solamente quedan algunas placas de nombres de calles como el de la Sinagoga, Hostalrich y Lleonarda.
- 12 **LAVADERO PÚBLICO DE LA PORTALERA.** Es un lavadero de agua termal del siglo XIX. Hoy en día todavía se usa para lavar la ropa. El agua del lavadero proviene de la Font del Lleó; se vacía y se limpia diariamente llenándose de nuevo durante la noche.
- 13 **CASA DE LA SAGRERA.** También conocida como Casa de Baños Sagrera, (c. Hostalrich, 3). La actual casa era una parte del conjunto de la antigua escribanía y hospital militar en el s. XIX. Hay que destacar la puerta, las dos ventanas y el arco y la escalera del interior del jardín.
- 14 **TORRENTE DEL SALZE.** En el 1613 una concordia entre la villa y el marqués de Rupit trataba sobre las aguas que discurrían por el Torrent del Salze, cerca de la muralla. El torrente atravesaba por el Portal de Bellit, por el lavadero de la Piqueta y posteriormente recogía las aguas termales sobrantes hasta llegar a los huertos y a la riera. El paso de este torrente por el núcleo urbano está cubierto, aunque no se sabe seguro en que periodo histórico se cubrió.
- 15 **ANTIGUO LAVADERO DELS CALCINERS.** Es uno de los seis lavaderos de agua termal que se construyeron a finales del siglo XIX. El nombre de este lavadero se debe a la gente que iba a lavar la ropa de los enfermos, que para evitar contagios se tenía que lavar a parte, y poner cal para desinfectarla.
- 16 **MOLÍ DE L'ESCLOP.** Molino situado en el camino "dels Calciners" al pie de la villa, tocando a la muralla medieval que se aprovechó para hacer de límite de la balsa. Entre los años 1341 y 1564 se llama molino del Pie de la Torre; del 1551 al 1631, molino de la Villa y desde el 1730, como el molinero también era zuequero, molí de l'Esclop (molino del zueco), nombre que ha perdurado hasta la actualidad. El molino era una edificación de 105 m², de 4 plantas, adosada a la casa del molinero, que molió hasta principios del siglo XX.
- 17 **TRAMO DE MURALLA MEDIEVAL.** Declarada Bien Cultural de Interés Nacional, tiene una longitud de 27,40 m y una anchura media de 80 cm. Presenta una cara vista exterior de bloques de piedra sin trabajar y bien alineados y un relleno interno. La altura conservada varía de los 3,5 a los 4,10 m. La muralla de Caldes de Montbui tiene elementos comunes a otras murallas del Vallès, como las torres franqueantes, que se repiten a lo largo de la muralla cada 20 o 25 m. Las últimas intervenciones arqueológicas sitúan la muralla en el siglo XIV, en época del rey Pere III que estableció en Caldes los Usos y Costumbres de Barcelona. En este periodo la villa pasa a ser capital de la Veguería del Vallès y se construye el antiguo Hospital.
- 18 **CALLEJÓN Y CAPILLA DE SANTA SUSANNA.** En el siglo I dC esta zona pertenecía al conjunto termal romano, donde encontramos dos piscinas cuadrangulares de dimensiones reducidas. En el siglo IV dC se disminuyó el espacio destinado a las termas y la zona se convirtió en necrópolis. La calle de Santa Susanna, que da acceso a la capilla del mismo nombre, es una de las más antiguas de la población, documentada desde el año 1202. La capilla está integrada en un conjunto de edificaciones más modernas que formaban el antiguo hospital.
- 19 **CALDOCTOR CALABOTONS.** Es un claro ejemplo de la estructura arquitectónica de los pequeños palacios o casas señoriales de los siglos XV-XVI. El nombre popular que toma la casa de los Calabotons se explica porque la antigua propietaria habitualmente llevaba un vestido con muchos botones.
- 20 **ANTIGUA FARMÀCIA CODINA.** Creada en el año 1810 por Salvador Broquetas, farmacéutico. Hace más de cien años que la farmacia la regenta la familia Codina, la cual fundó el primer laboratorio de análisis e inició la preparación de yogures y kéfires, que se hicieron populares en la comarca y se vendían en algunas farmacias de Barcelona. De estilo modernista, se ha conservado hasta hoy en día al lado de la farmacia actual.
- 21 **MUSEO DELGER.** La casa "setcentista", de dos plantas, buhardilla y patio interior, nos muestra la manera de vivir de una familia acomodada del s. XVIII. Este estilo de vida se refleja en los muebles de época, una importante colección pictórica y una biblioteca de cerca de 4.000 ejemplares, algunos de ellos de mucho valor. En el año 1959 Joaquim Delger i Bueno cedió la casa solariega de sus antepasados, totalmente restaurada y conservada, al Ayuntamiento de Caldes de Montbui.
- 22 **SALA DELGER.** Casa que pertenecía a la familia Delger y cedida también a la villa de Caldes de Montbui. En el 2010 se restauró para utilizarla como sala de exposiciones de arte.



- 23 **CASINO DE CALDES.** La entidad se fundó el 1864 e inició su actividad el año 1868. Desde entonces su objetivo ha sido promover la cultura, programando actividades culturales, recreativas, sociales y de ocio. Es una de las entidades centenarias del municipio.
- 24 **CAL FÍGULS.** Casa solariega de los siglos XV y XVI con elementos arquitectónicos de piedra tallada de gran calidad.
- 25 **CAN SANMARTÍ.** En este edificio cabe destacar las vueltas de piedra del interior, así como la puerta y la ventana con la inscripción de "Pere Grau: 1601". Desde el siglo XVII diversas generaciones de la familia Sanmartí se han dedicado al oficio artesanal de fideeros.
- 26 **IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA.** De arquitectura gótica, está formada por una sola nave de 51m de largo, 23 de ancho y 22 de altura, con doce capillas laterales con arcadas de medio punto. El campanario, de planta octogonal, tiene 44 m de altura. La portada principal, iniciada por Pierre Ruppin y continuada por el escultor Pau Sorell, está considerada una de las obras maestras del barroco catalán, de la cual podríamos remarcar las columnas salomónicas. En el interior se encuentra la talla de madera policromada del Cristo Majestad, del s. XII.
- 27 **FUENTE DE AGUA TERMAL.** Creada en el año 2010 por la escultora Mar Hernández, surge a 65 °C de temperatura. Desde este punto, si observamos en la parte izquierda de la fachada de la iglesia, podemos descubrir una lápida romana del tiempo del emperador Tiberio.
- 28 **BAÑOS TERMALES "EL SAFAREIG".** El equipamiento aprovecha la estructura de un lavadero de agua termal (antiguo Lavadero de Santa Esperanza) que se construyó a mediados del siglo XX y que actualmente se ha adecuando para gozar de un baño termal. Las aguas termales de Caldes de Montbui son mineromedicinales ya que poseen sustancias minerales disueltas, especialmente cloro y sodio, que les proporcionan propiedades terapéuticas. Todos estos componentes están indicados para los aparatos locomotor, circulatorio y respiratorio; así como para tratamientos de belleza. Además, proporcionan una sensación de sedación en el cuerpo.
- 29 **CASA MODERNISTA.** Calle Font i Boet, 4. La casa, propiedad de Manel Enrich, se construyó en el año 1922. Posteriormente fue Casa Provincial de la Caridad o Llars Mundet. Actualmente la Diputación de Barcelona la ha cedido al Ayuntamiento de Caldes de Montbui para ubicar un punto de información juvenil. Cabe destacar los elementos decorativos de cerámica que hay en la fachada y el tejado.
- 30 **CASA MODERNISTA.** Calle Font i Boet, 8. A finales del siglo XIX, el modernismo en Cataluña se extendió de manera intensa, gracias a la apertura a las corrientes procedentes de Europa. Esta casa se construyó hacia el año 1920 y es un ejemplo representativo de la época.
- 31 **CASA MODERNISTA.** Calle Font i Boet, 10. Casa conocida como "cal Planxon", construida el 1921. Cabe destacar la estructura arquitectónica propia de la época y los diferentes elementos decorativos de la fachada y la cornisa; así como el trabajo en hierro forjado del balcón.
- 32 **MONUMENTO A LOS ANCIANOS.** Bajo relieve en bronce del año 1987, obra del artista local Sebastià Badia, discípulo de Manolo Hugué.
- 33 **LAVADERO DE LA CANALET.** De agua termal, donde también hay una fuente y que todavía hoy en día se utiliza para lavar la ropa. Se vacía y limpia diariamente y se llena de nuevo durante la noche. La construcción del conjunto es obra de J.M Raspall que era el arquitecto municipal, y data del año 1929.
- 34 **AV. DE PI I MARGALL.** Principal área de actividad comercial de Caldes de Montbui.
- 35 **QUIOSCO, FUENTE Y FAROLA DE LA PLAZA DE L'ÀNGEL.** El quiosco del Canaletes, proyectado por el arquitecto Manel Raspall, conserva la estructura modernista. Cabe destacar la cubierta y la parte alta del quiosco, ya que es la única parte original que se conserva íntegramente de la construcción. La fuente y la farola se construyeron a principios del siglo XX. Son una muestra del mobiliario urbano de la época. Observaremos el trabajo de fundición de los elementos en general y del antiguo escudo de Caldes.
- 36 **EDIFICIO DE VIVIENDAS DE LA PLAZA DE L'ÀNGEL.** Ejemplo significativo del tipo de vivienda plurifamiliar de principios del siglo XX. Hay que destacar los balcones y las barandillas de hierro forjado, los esgrafiados de los dinteles de los agujeros, la cornisa y la balaustrada; así como la inscripción con la fecha de construcción de la obra, 1926.
- 37 **BALNEARIO VILA DE CALDES.** Aprovecha el edificio del antiguo Balneario Solà, que fue fundado en el año 1680 y regentado por la familia Solà durante cinco generaciones. En los últimos años, ha cambiado de propietario y se han modernizado las instalaciones conservando la estética de la fachada del antiguo balneario. A inicios del siglo XX fue un centro cultural importante donde se reunían artistas de renombre, como por ejemplo los pintores Mir y Gispert.
- 38 **CALDES MEDIEVAL PORTAL DE L'ÀNGEL.** Formaba parte de la muralla que rodeaba la población en época medieval. En el año 1102 se documenta la muralla que resguarda y protegía la villa. Los portales primitivos debían ser cuatro en consonancia con los puntos cardinales. Pero a lo largo del tiempo, tanto la muralla como la situación, como el número y el nombre de los portales, han tenido notables cambios.
- 39 **CENTRE DEMOCRÀTIC I PROGRESSISTA.** Es un ateneo democrático y progresista fundado el año 1870 por las clases populares de Caldes fruto del movimiento ateneístico de aire humanista de finales del siglo XIX, con el objetivo de formar librepensadores. En el año 1990, la entidad es declarada de interés cultural por la Generalitat de Catalunya. Su objetivo es promover la cultura, programando actividades culturales, recreativas, sociales y de ocio como el TACAM, Concurso de Teatro Amateu Vila de Caldes, de prestigio reconocido.
- 40 **PLAZA DE L'ONZE DE SETEMBRE.** Esta plaza era el jardín del antiguo balneario Termes la Salut (ya desaparecido y que se situaba donde actualmente está el Ayuntamiento).
- 41 **FONT XICA O DE CAL VENTURA.** Del 1692, antiguamente se utilizaba de bebedero para los animales. Cabe destacar las inscripciones de dos cirios de las que datan la fuente, así como el escudo de Caldes trabajado en relieve en la piedra.
- 42 **CAN SENTMANAT.** Edificio formado a partir de la unión de 4 casas. Casa solariega que pertenecía a la familia Sentmanat, la cual procedía de un linaje ya documentado en el año 1484. En el dintel del balcón hay una inscripción que data del año 1695. Hay que destacar la fachada, con los elementos en piedra que la componen y los motivos esgrafiados.
- 43 **CAN BERENGUER.** Es una de las piezas importantes del modernismo de la villa. La casa se fundó en el año 1870 y era parte de la casa solariega de los Sentmanat, que se quemó. En el año 1909 la familia Berenguer la compró a los antiguos propietarios. Cabe destacar las baldosas de la fachada, que datan del 1920.
- 44 **CASAS ANTIGUAS DE LA CALLE DE VIC.** Situadas en los números 2, 6, 10, 7, 14, 11, 20, 15, 24, 38 i 40. Los elementos que podemos destacar de forma global son las magníficas fachadas con vueltas y detalles en piedra así como ventanas y balcones de forja.
- 45 **CAN CORRÓ O MAS VIAPLANA.** Conjunto arquitectónico que representa una muestra muy importante del tipo de construcción del siglo XVI. Se trata de una casa solariega de grandes dimensiones, llena de detalles arquitectónicos y con un terreno agrícola incluido.
- 46 **ANTIGUO COLEGIO DEL CARME.** Podemos destacar las dos magníficas ventanas que se disponen la una sobre la otra, fruto de un considerable trabajo escultórico: la puerta de entrada y otros elementos arquitectónicos como la esquina del edificio y la vuelta que hay en el interior.
- 47 **TORRE DE LA PRESÓ.** Declarada como Bien Cultural de Interés Nacional. La estructura actual corresponde a una de las torres de defensa de uno de los portales de entrada al recinto amurallado, documentado ya en el año 1102. En el siglo XIX esta torre se habitó como prisión y por eso se la conoce con este nombre.
- 48 **CAN MUSSENYA.** Es una de las obras modernistas más importantes y carismáticas de Caldes, proyectada por el arquitecto Manel Raspall. Destacan los diferentes elementos decorativos de la fachada como el coronamiento en forma de barandilla, la línea de cerámicas con motivos florales de colores vivos y el trabajo de hierro forjado de las barandillas y rejas.
- 49 **ADOQUINES DE CALDES.** El oficio de picapedrero tuvo un papel muy importante durante el siglo XIX. De las canteras de Caldes salieron miles de adoquines que se transportaban con unos pesados carros tirados por bueyes, hasta la estación de tren de la población para enviarlas a Barcelona y a otros lugares con el ferrocarril. Ésta fue una de las actividades industriales más prósperas del momento, razón por la cual muchas calles de la población conservan todavía las calles adoquinadas como preservación de este patrimonio industrial.
- 50 **PASEO DEL REMEI.** Es la zona de paseo por excelencia de Caldes. Desde aquí se puede ver una buena panorámica de la montaña del Farell y de los huertos de arriba. Es un ejemplo del crecimiento urbanístico de finales del siglo XIX, razón por la cual proliferan casas de estilo modernista, como las situadas en los números 49, 53, 63, 73 y 75, donde podemos observar los elementos arquitectónicos y decorativos de las fachadas.
- 51 **ERMITA DEL REMEI.** Del siglo XVI, custodia la imagen de la Virgen del Remei, que desde siempre ha sido muy venerada por los habitantes de la población y la comarca. Desde este punto se inician dos rutas por el entorno natural de Caldes.
- 52 **CASA DE LES TRABUCADES,** donde aún se pueden ver los impactos de los tiros de trabuco producidos durante la noche del 29 al 30 de julio de 1873, en un combate de la guerra contra los carlistas, ya que este fue uno de los puntos escogidos para forzar la entrada a la villa.
- 53 **CALDES MEDIEVAL PORTAL DE VIC.** Formaba parte de la zona norte de la muralla que rodeaba la población en época medieval. El portal de piedra que había se trasladó al actual cementerio.
- 54 **MURALLA MEDIEVAL.** Los restos de la muralla medieval están documentados en el núm. 41 de la calle Vic y en el núm. 2 de la calle Escanyacans, declaradas como Bien Cultural de Interés Nacional. Se corresponden con el antiguo cinturón de la muralla que protegía la villa de Caldes de Montbui. La estructura quedó escondida al ser aprovechada como pared del edificio, cosa que ha permitido la conservación hasta el día de hoy de 8 metros de largo y 6 metros de altura de muralla, así también como una aspillera. Por el lado de la calle Major, a la altura del aparcamiento, también se puede apreciar parte de la muralla medieval con una torre franqueante que forma parte de una vivienda actual.
- 55 **MURALLA CARLINA DE LA CALLE MAJOR.** Por su situación Caldes de Montbui fue considerada como un elemento estratégico importante durante los conflictos bélicos de la época moderna y contemporánea. A pesar de su importancia, la villa se encontraba debilitada en el momento de defenderse de un ataque externo. El 1875, a partir de un informe, se refuerzan todos los muros que forman el perímetro del núcleo antiguo con el objetivo de crear una villa cerrada y con el mínimo de accesos posibles. Hay que diferenciar los muros de la muralla carlina (paredes más bajas y externas) de la muralla medieval explicada en el punto 53.
- 56 **PUNTE ROMÁNICO.** Este puente, datado en el 1226, formaba parte de la red viaria de tradición romana que unía Caldes con Sentmenat y Egara (Terrassa). De estilo románico, aprovecha seguramente la estructura y la situación de un puente romano anterior.
- 57 **PORTAL DE LA CALLE DEL PUENTE Y ESCUDO MEDIEVAL DE CALDES.** El portal de entrada del puente data del año 1684. También se llamaba portal de Sant Cristòfol (S. XVIII). Hoy en día, podemos ver los restos del inicio del arco del antiguo portal y un escudo primitivo en piedra de la caldera de Caldes, símbolo de la villa.
- 58 **CASAS ANTIGUAS DE LA CALLE DEL PONT.** Situadas en los números 13 y 15 conservan íntegramente los arcos de piedra de las puertas de entrada.

visiteucaldes.cat

74°C
FONT DEL LLEÓ

Caldes de Montbui

PLANO TURÍSTICO Y DE SERVICIOS

Caldes de Montbui

VILLA TERMAL

THERMALIA
Oficina de Turismo

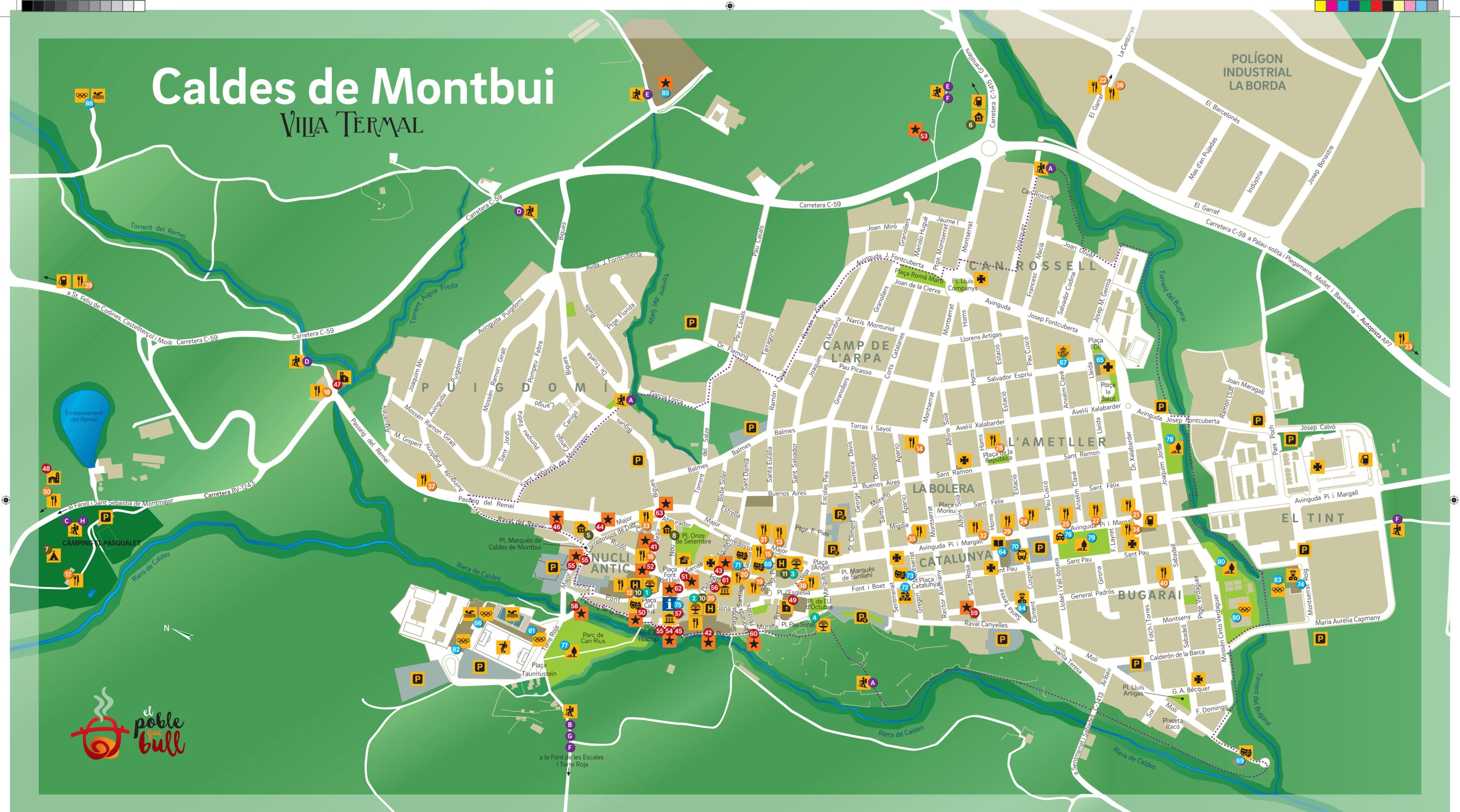
Plaça de la Font del Lleó, 20
08140 Caldes de Montbui
T 93 865 41 40
thermalia@caldesdemontbui.cat
www.visiteucaldes.cat

museuthermalia.caldesdemontbui
 @thermaliaCALDES
 museuthermalia

Ajuntament de Caldes de Montbui

Caldes de Montbui

VILA TERMAL



AYUNTAMIENTO	RESTAURANTE	CENTRO DE SALUD	BICICLETA
ESTACIÓN AUTOBUSES	ESTABLECIMIENTO TERMAL	POLICÍA	CENTRO CULTURAL
PARADA DE TAXIS	HOTEL	RESIDENCIA	MUSEO
APARCAMIENTO GRATIS	CAMPING	ZONA DEPORTIVA	IGLESIA ROMÁNICA
APARCAMIENTO PAGO	ALOJAMIENTO	CAMPO DE FÚTBOL	IGLESIA
GASOLINERA	CORREOS	PISCINA	PUNTO DE INTERÉS
PARQUE	FARMACIA	SENDEROS	TURISMO

TERMALISMO	ALOJAMIENTOS	RESTAURANTES	PUNTOS DE INTERÉS	SERVICIOS	SENDERISMO
<ul style="list-style-type: none"> 1 HOTEL BALNEARIO BROQUETAS 2 HOTEL BALNEARIO TERMES VICTÒRIA 3 HOTEL & SPA VILA DE CALDES 4 BAÑOS TERMALES EL SAFAREIG 	<ul style="list-style-type: none"> 5 APARTAMENTO FONT DEL LLÉO 6 APARTAMENTO LA CRIA DE CALDES 7 CAMPING EL PASQUALET 8 CASA DE PUEBLO TERMES ROMANES 9 HOTEL BALNEARIO BROQUETAS 10 HOTEL BALNEARIO TERMES VICTÒRIA 11 HOTEL & SPA VILA DE CALDES 	<ul style="list-style-type: none"> 12 BALNEARIO BROQUETAS 13 BÀSIC 14 CAN FANGA 15 EL CAFÉ DEL CENTRE 16 EL PA TORRAT 17 EL PASQUALET 18 EL REMEI 19 FESTUK CAFÉ 20 FIKA BRUNCH 21 EL LAGO 22 LA BORDA 23 LA BÓTA DE CALDES 24 LA CARBONERA 25 LA MAGNÒLIA D'UCLER 26 LA PELLERIA 27 LAS PIZZAS D'HERBER 28 LA RECTORIA 29 LA ROSA 30 MAS FONOLL 31 MEDITERRÀNIA 32 MIRKO CARTURAN, CUINER 33 NA MADRONA 34 OMURA 35 PEKIN 36 PUNT DE TROBADA 37 ROBERT DE NOLA 38 ROSSET 39 BALNEARIO TERMES VICTÒRIA 40 WINNER 	<ul style="list-style-type: none"> 41 ANTIGUO COLEGIO DEL CARMÉ 42 ANTIGUO LAVADERO DELS CALCINERS 43 ANTIGUA FARMACIA CODINA 44 CAN MUSSENSYA 45 CAPILLA Y PORTAL DE SANTA SUSANNA 46 CASA DE LES TRABUCADES 47 ERMITA DEL REMEI 48 IGLESIA ROMÁNICA DE SANT SEBASTIÀ DE MONTMAJOR 49 IGLESIA DE SANTA MARIA 50 ESPACIO CAN RIUS 51 FONT DEL LLÉO 52 FUENTE XICA O DE CAL VENTURA 53 MAS MANOLO 54 MOLINO DE L'ESCLOP 55 MURALLA MEDIEVAL 56 MUSEO DELGER 57 MUSEO THERMALIA 58 PUENTE ROMÁNICO 59 LAVADERO DE LA CANALETA 60 LAVADERO DE LA PORTALERA 61 SALA DE EXPOSICIONES DELGER 62 TERMAS ROMANAS 63 TORRE DE LA PRESÓ 64 BIBLIOTECA MUNICIPAL 65 CENTRO DE ATENCIÓN PRIMARIA 66 COMPLEJO DEPORTIVO LES CREMADES 67 CORREOS 68 EL CENTRE. ATENEO DEMOCRÀTICO Y PROGRESISTA 69 ESPACIO MUNICIPAL MOLI D'EN RAL 70 ESTACIÓN DE AUTOBUSES 71 FUNDACIÓN PRIVADA CASINO DE CALDES 72 FUNDACIÓN SANTA SUSANNA 73 LES CASES DELS MESTRES 74 MOSSOS D'ESQUADRA 75 OFICINA DE TURISMO 76 PARADA DE TAXIS 77 PARQUE DE CAN RIUS 78 PARQUE DE L'AMETLLER 79 PARQUE DE L'ESTACIÓ 80 PARGUE Y ZONA DEPORTIVA BUGARAI 81 PABELLÓN TORRE ROJA 82 PABELLÓN LES CREMADES 83 PISTA DE SKATE 84 POLICIA MUNICIPAL 85 TUMBA ESCULTÓRICA DE MANOLO HUGUÉ 86 ZONA DEPORTIVA FONT DELS ENAMORATS 	<ul style="list-style-type: none"> A CAMINO ORBITAL B RUTA DE LAS FUENTES C RUTA DEL MORRO DE PORC D RUTA DEL REMEI E RUTA DEL TURÓ GROS F SENDERO GR 97-2 G SENDERO PR C9 H SENDERO PR C9.1 	